

TRIAS

Jörg Lindenmaier
Januar 2020

4-Kanal-Audio
7:50

Das Stück ist in drei Abschnitte unterteilt und ist 100-spurig angelegt. Jede Spur besteht aus 400 aufeinanderfolgenden Klängen, welche mit dem Karplus-Strong Algorithmus generiert wurden.

Probability ranges (y-axes):

CPS: 60 → 300 Hz (long to short duration)

AMP: 0.0 → 1.0

PAN: all over → center

