

STRUCT für 4-Kanal-Elektronik

Das Stück besteht aus 16 Stücken mit einer jeweiligen Dauer von ca. 108 Sekunden.

Die ‚Grafische Partitur‘ beruht auf Fotos von Sandstein Oberflächen, aufgenommen in der Tobelschlucht (Löwensteiner Berge):

- Schwarze Pixel repräsentieren Klang, weiße Pause
- Horizontal: Zeit (kürzeste Dauer: 0.1 Sekunden)
- Vertikal: 394 Frequenzbänder von gefiltertem ‚Weißen Rauschen‘ (Mittelfrequenzen: 60–3000 Hz)
- Je länger die Dauer eines Klangs, umso kleiner ist die Filterbandbreite
- Raumverteilung: aleatorisch

Die Stücke können auch einzeln aufgeführt werden.

Gesamtdauer: 29'14"

Jörg Lindenmaier, 2017































