

2-Kanal-Audio  
1:30

Vertonung einer Grafik von Wassily Kandinsky [Aus "Punkt und Linie zu Fläche", Abbildung 7 (1924)].  
Klangmaterial von PLF ist Weißes und Rosa Rauschen, welches mittels Hochpass, Tiefpass und Bandpass Filter bearbeitet wurde.

