

Jörg Lindenmaier

IVORY

2012 Berlin/Unterheinriet
6-Kanal Audio
4:28

Das Stück besteht aus 90 Teilen (Grafiken) á 0.54 Sekunden. Zwischen jedem Teil ist eine Pause von 2.46 Sekunden. Die Teile sind 6-stimmig angelegt. Klangmaterial ist 'Cauchy' Rauschen. Die Grafiken wurden mittels 10 gewichteten Zufallsfunktionen erstellt. Es standen 11 Grauwerte zu Verfügung, denen ebensoviel Frequenzbänder zugeordnet wurden. Die Grafiken lassen sich wie eine 6-stimmige Partitur lesen. Die dunklen Grauwerte entsprechen tiefen Klängen, helle Grauwerte hohen Klängen. Die kleinste Einheit, ein Quadrat, hat eine Dauer von 0.06 Sekunden. Jede Stimme ist einem der 6 Audio Kanäle zugeordnet.





























































