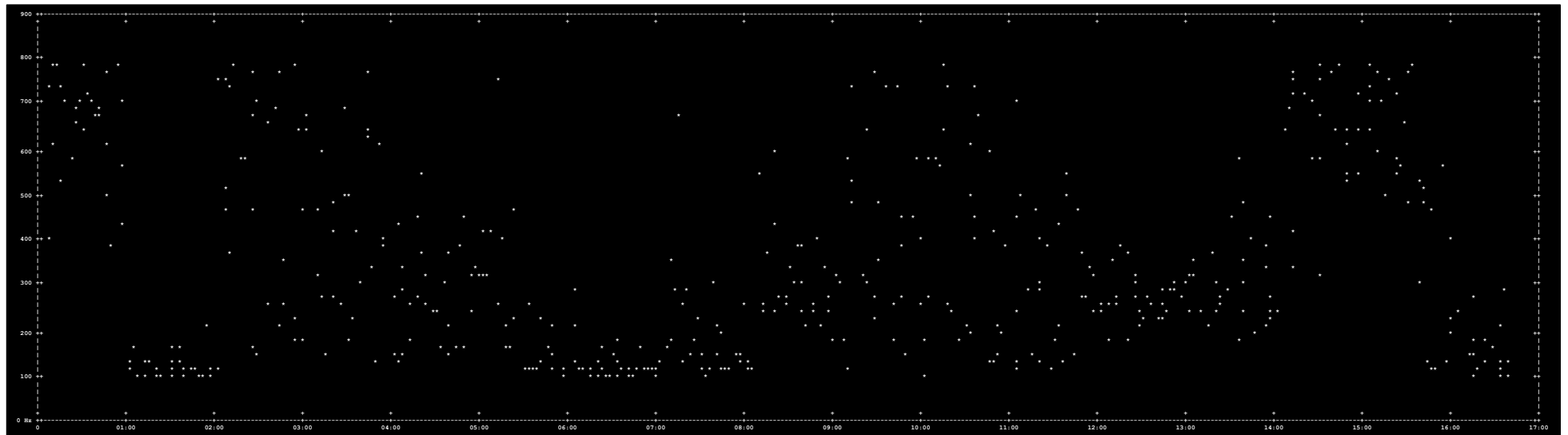


Jörg Lindenmaier

FORIS

Berlin 2010
4-Kanal Audio
16:45

DOUBLE RESONATED NOISE
UNIFORM, LINEAR AND TRIANGULAR DISTRIBUTIONS
FIBONACCI NUMBERS
GEOMETRIC PROGRESSIONS



"Landschaften, *pagus*, die Grenzen, wo sich die Materien im Rohzustand anbieten, bevor sie dressiert werden. Man nannte sie wild, weil es sich – in Nordeuropa - immer um Wälder (*forêts*) handelte. FORIS, draußen. Außerhalb der Umzäunungen des Kultivierten, Geförmten. Dieses Draußen liefert die Ortsveränderung (*dépaysement*) im Inneren aus intimistischen Exotismus. In den Städten, in den Geistern. Gemütszustände sind geistige Materiezustände. Zwischen zwei Intrigen des Geistes aufgehängt. Siehe Rimbaud. Außer sich."

Jean-François Lyotard, 'Scapeland' in 'Das Inhumane', S.211. Passagen Verlag