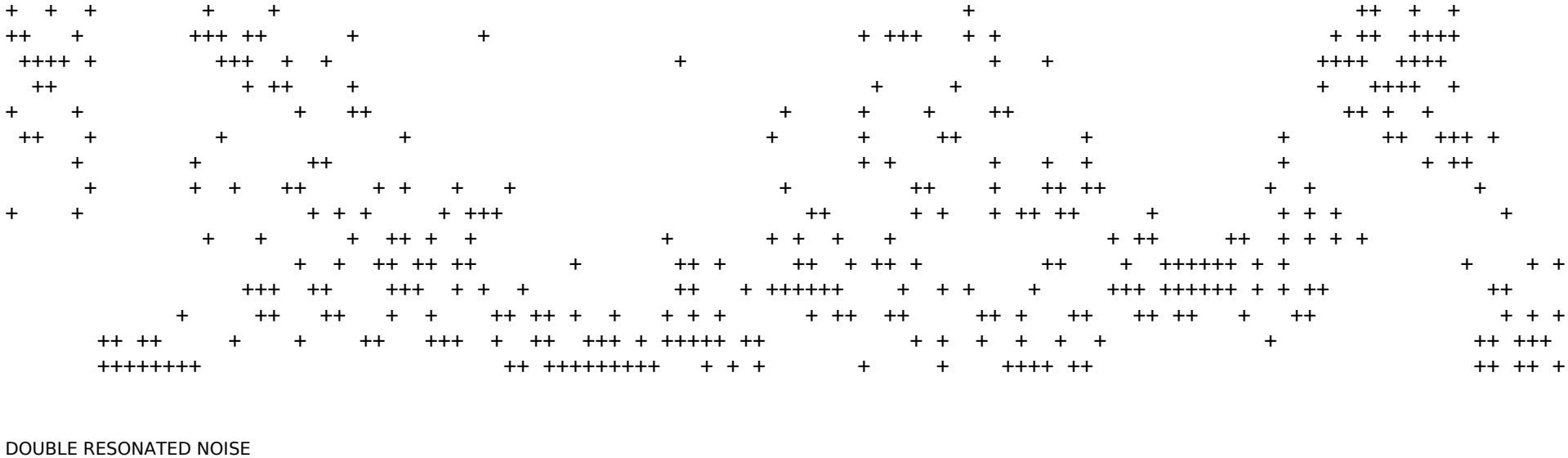
Jörg Lindenmaier

F O R I S

Berlin 2010
4-Kanal Audio
16:45

"Landschaften, *pagus*, die Grenzen, wo sich die Materien im Rohzustand anbieten, bevor sie dressiert werden. Man nannte sie wild, weil es sich – in Nordeuropa - immer um Wälder (*forêts*) handelte. FORIS, draußen. Außerhalb der Umzäunungen des Kultivierten, Geformten. Dieses Draußen liefert die Ortsveränderung (*dépaysement*) im Inneren aus intimistischen Exotismus. In den Städten, in den Geistern. Gemütszu-stände sind geistige Materiezustände. Zwischen zwei Intrigen des Geistes auf-gehängt. Siehe Rimbaud. Außer sich."
Jean-François Lyotard, 'Scapeland' in 'Das Inhumane', S.211. Passagen Verlag



DOUBLE RESONATED NOISE
UNIFORM, LINEAR AND TRIANGULAR DISTRIBUTIONS
FIBONACCI NUMBERS
GEOMETRIC PROGRESSIONS