

FLASH

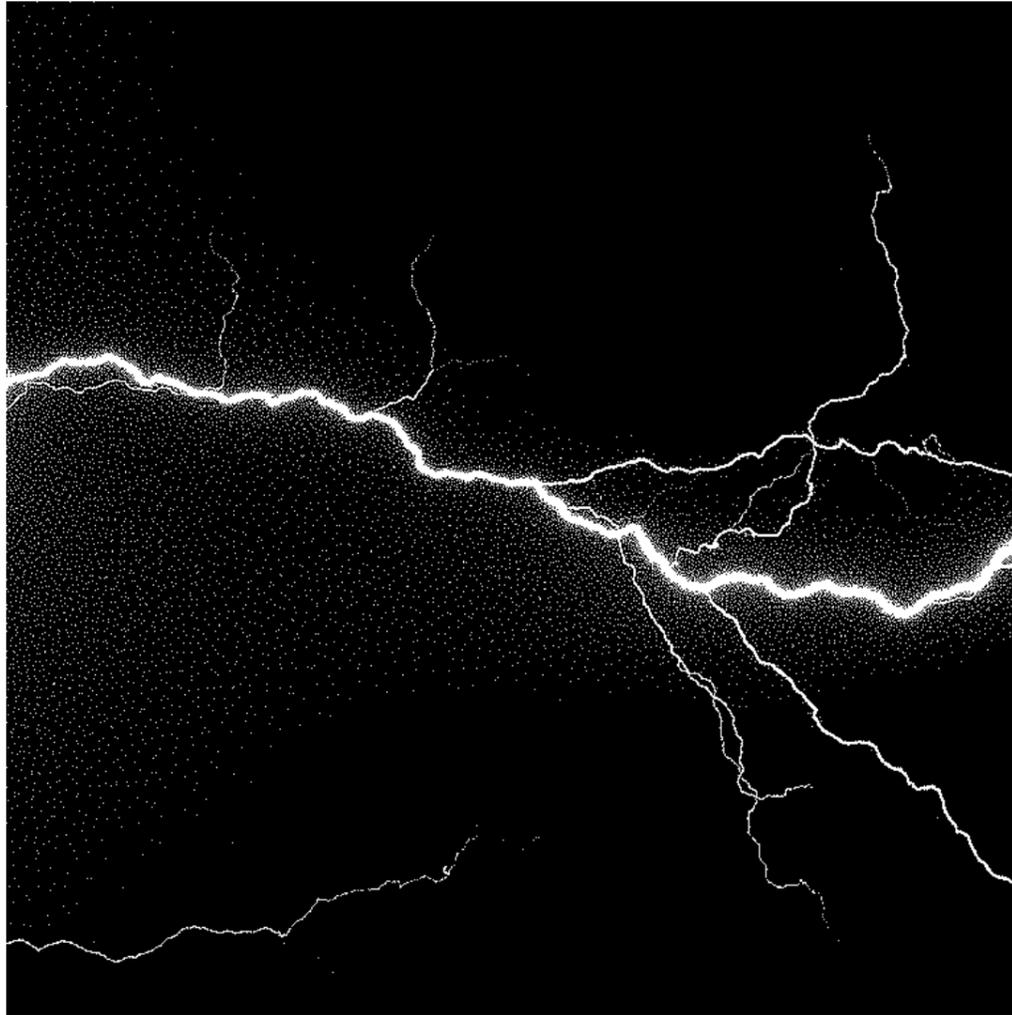
Jörg Lindenmaier
2016

2-Kanal Audio

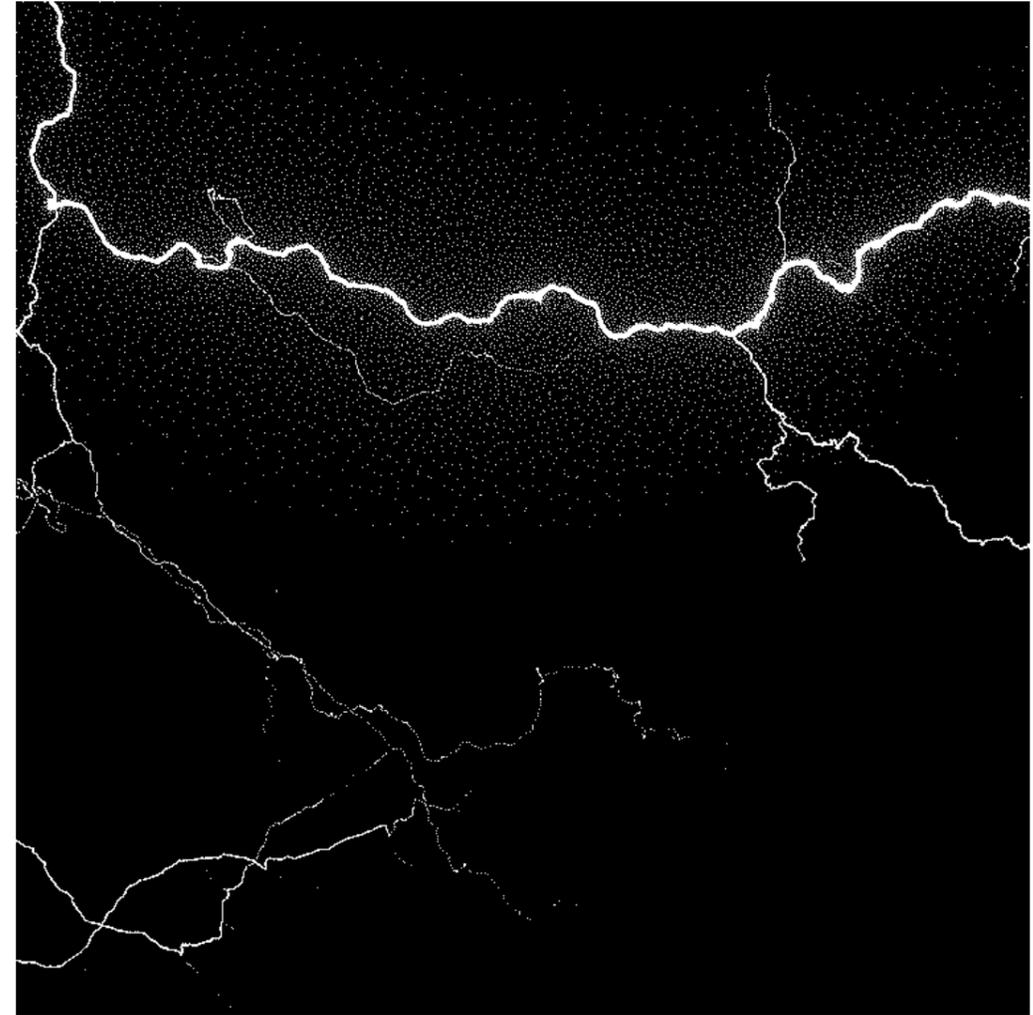
1:52 (Teil 1: 0:54, Pause: 0:04, Teil 2: 0:54)

„Im Augenblick des Blitzschlags hat nichts mehr Sinn noch Stelle, verlieren die Formen ihre Begrenzung. Im Blitz geht es um die ‚absolute Deterritorialisierungsgeschwindigkeit‘, um eine Bewegung auf der Stelle, eine Reise außerhalb des Raums.“

Arnaud Villani, Physische Geographie der Tausend Plateaus



Teil 1



Teil 2

Dem Stück dienen zwei zu Bitmaps konvertierten Fotos von Gewitterblitzen als Grafische Partitur. Jedes Pixel einer Spalte hat eine mögliche Dauer zwischen 60 und 80 Millisekunden. Weiße Pixel stehen für Klang, schwarze Pixel für Pause. Die Zeilen stehen für Frequenzbänder von gefiltertem Weißen Rauschen. Unten befinden sich tiefe Klänge, nach oben hin hohe Klänge.