

Jörg Lindenmaier

## 5760 Quadrate

Oktober 2024, Heilbronn

2-Kanal-Audio

1:58

- 30 aufeinander folgende Klänge á 1.2 Sekunden; zwischen jedem Klang ist eine Pause von 2.8 Sekunden.
- 16 Frequenzbänder: Bandpass gefiltertes Weißes Rauschen ( $bw = cf * 0.5$ ).
- Die grafische Partitur ist mittels zwei Würfeln erstellt (1. = Pause, 2. = Ton). Überschreitet die Anzahl der Quadrate das Zeilenende (12 Quadrate) wird in der nächsten Zeile fortgesetzt; bei der 16. Zeile wird abgeschnitten.
- Jedes Quadrat hat eine Dauer von 0.1 Sekunden:
  - Schwarz = Ton (aufeinander folgende Quadrate sind überbunden),
  - Grau = Pause.
- Ton Hüllkurve: Hanning Window.
- Mittenfrequenzen/Panning:

Row	Frq (Hz)	Pan
1	9000.000	0.000 L
2	7578.403	1.000 R
3	6375.047	0.067
4	5356.428	0.933
5	4494.186	0.133
6	3764.313	0.867
7	3146.490	0.200
8	2623.514	0.800
9	2180.824	0.267
10	1806.095	0.733
11	1488.893	0.333
12	1220.388	0.667
13	993.104	0.400
14	800.712	0.600
15	637.855	0.467
16	500.000	0.533

